

il luf

el visier digl art

der Wolf

im Visier der Kunst



Casa d'Angel, Lumbrein

03.07.2021–19.03.2022

il luf el visier digl art | der Wolf im Visier der Kunst

in'exposiziun ella tensiun denter art ed actualitad

Eine Ausstellung im Spannungsfeld zwischen Kunst und Aktualität

Il luf ei turnaus en nossas vals.

Co mein nus ch'essan directamein pertuccai entuorn cun quella situaziun? E co savein nus sensibilisar ils meins pertuccai? Quellas damondas virulentas drovan rispostas praticas e politicas, denton era ponderaziuns culturalas. Cultura ed art san agir sco intermediaturs e scaffir spazis per reflexiun e dialog. L'exposiziun metta il focus sin il luf egl art historic e contemporan. Igl animal ch'evochescha admiraziun dils ins ed ei smanatscha pils auters ha adina puspei inspirau artistas ed artists. Reflecteschan lur ovras denton il discurs public? L'exposiziun d'art lai vegnir a plaid persunas ch'ein directamein confruntadas culla tematica en lur mintgadi ed integrescha lur reacziuns e lur commentaris. Ei vegn publicau ina documentaziun tier l'exposiziun.

ArtistAs

Mirko Baselgia | Alois Carigiet | Klodion Erb | Gabriela Gerber & Lukas Bardill | Michael Günzburger | huber.huber | Irma Ineichen | Barbara Jäggi | Laine & Heiskanen | Rachel Lumsden | Rochus Lussi | Christoph Maurer | J.E. Ridinger | David Shrigley | J.J. Sperli d.Ä. | Tobias Stimmer | Sandro Livio Straube | Judit Villiger

Curatura hospitonta: Gabriele Lutz

Purtadra: Fundaziun da cultura Lumnezia

Der Wolf ist in unsere Täler zurückgekehrt.

Wie gehen wir als direkt Betroffene damit um? Wie können wir weniger Betroffene für unsere Situation sensibilisieren? Diese hochaktuellen Fragen erfordern praktische und politische Antworten, aber auch kulturelle Überlegungen. Denn Kunst und Kultur können in diesem Spannungsfeld als Brückenbauer fungieren und Raum für Reflexion und Austausch schaffen. Die Ausstellung richtet den Fokus auf den Wolf in der historischen und in der zeitgenössischen Kunst. Schweizer Kunstschaffende haben sich seit der Rückkehr des Beutegreifers vermehrt mit ihm auseinandergesetzt. Reflektieren ihre Werke aber auch den öffentlichen Diskurs? Die Kunstaussstellung lässt die unmittelbar betroffene Bevölkerung zu Wort kommen und integriert ihre Reaktionen und Kommentare. Zur Ausstellung erscheint eine Publikation.

Casa d'Angel

Dado Baselgia 116

7148 Lumbrein

T: 081 936 80 55

M: info@culturalumnezia.ch

temps d'avertura:

03.07.21 – 30.10.21

28.12.21 – 19.03.22

mardis | Dienstag

gievgia | Donnerstag

sonda | Samstag

14.30–17.30

Sesiun aulta

19.07.21 – 15.08.21

11.10.21 – 24.10.21

27.12.21 – 02.01.22

07.02.22 – 20.02.22

mardis | Dienstag

mesjamma | Mittwoch

gievgia | Donnerstag

venderdis | Freitag

sonda | Samstag

14.30–17.30

dumengia e gliendisdis serrau

Sonntag & Montag geschlossen

gruppas sin annunzia

Gruppen auf Voranmeldung

documentaziun, newsletter &
program cultural:

www.culturalumnezia.ch

Susteniu da: Promoziun da cultura dil Cantun Grischun | Aargauer Kuratorium | Kanton Nidwalden |

U. W. Linsi Stiftung | Kulturstiftung Thurgau | Stiftung Corymbo | Ernst & Olga Gubler-Hablützel Stiftung |

Boner Stiftung für Kunst & Kultur | Lienhard Stiftung | Fondazione Dr. M. O. Winterhalter | Banca Chantunala Grischun |

Bildhauer Hans von Matt Stiftung | Stiftung Leonard von Matt